

HOCHZEITS-FAQ

1. Wir haben dir eine Buchungsanfrage geschickt. Wie geht es weiter?

Bei Buchungswunsch erhaltet ihr von mir - sofern Termin und Konditionen passen - ein personalisiertes Vertragsangebot mit detaillierten Auftragsbedingungen und habt 14 Tage Zeit, euch endgültig zu entscheiden. Dem Vertrag ist immer eine Checkliste beigelegt. Sie fragt bei euch alle wichtigen Informationen wie Location, Kontaktperson am Tag der Trauung, die Wunschsongs sowie Wünsche zum Dresscode ab. Ich benötige diese Liste i.d.R. spätestens 8 Wochen vor dem Termin ausgefüllt und unterschrieben zurück. Die ausgefüllte Checkliste wird Bestandteil des Vertrags und gewährleistet, dass ich am Tag der Zeremonie alle wichtigen Informationen zusammen habe. So könnt ihr euch an eurem besonderen Tag zumindest in Sachen Live-Musik-Untermalung entspannt zurücklehnen.

2. Müssen wir uns um Technik kümmern?

Mein Preis beinhaltet immer eigene Technik, die ich unter Berücksichtigung eurer individuellen Location-Gegebenheiten einsetze. Diese ist i.d.R. für Zeremonien bis zu 100 Gästen und Sektempfänge/PartyWarmUps mit bis zu 200 Gästen ideal. Darüber hinausgehende benötigte Technik für größere Zeremonien, Abendveranstaltungen oder für eine nahtlose Performance an verschiedenen Orten (Kirche und Event-Location) stelle ich zusätzlich in Rechnung, sofern ihr euch wünscht, dass ich mich selbst darum kümmere.

3. Was ist, wenn du krank wirst?

Bei einem krankheitsbedingtem Ausfall meinerseits fühle ich mich weiterhin verantwortlich und lasse euch mit meiner Absage nicht einfach im Regen stehen. Ich kann auf mein Netzwerk aus MusikerInnen und SängerInnen zurückgreifen, um euch einen möglichen Ersatz zu vermitteln, der zu denselben Konditionen arbeitet wie ich. Eine entsprechende Klausel findet ihr auch in eurem Vertrag. An dieser Stelle möchte ich aber auch direkt ehrlich sein: Manchmal ist die Ersatzfindung einfach nicht möglich, zum Beispiel bei sehr gefragten Terminen oder sehr kurzfristigem Ausfall. In diesem Fall verzichte ich nicht nur auf meine komplette Gage, sondern stelle euch als Entschädigung im Nachhinein eure Zeremonie-Titelauswahl als personalisierte Audio-Aufnahme für die private Nutzung kostenlos zur Verfügung.

KATE RENA

4. Wie weit fährst du maximal für eine Hochzeit/Taufe? Was kostet die Anfahrt?

Ohne Übernachtung nehme ich Aufträge im Umkreis von 200 km um Mönchengladbach sowie im Raum Braunschweig/Magdeburg und im Saarland entgegen. Die Fahrtkosten stelle ich ab dem 21. Kilometer mit 0,40€/km ab Mönchengladbach für die Hin- und Rückfahrt in Rechnung. Wenn ihr mich für ein weiter entferntes Event buchen möchtet, komme ich trotzdem, benötige dann aber eine Übernachtungsmöglichkeit.

5. Spielst du jedes Wunsch-Lied?

Grundsätzlich realisiere ich jeden Liedwunsch in akustischem Arrangement. Die Demos sowie das Repertoire verstehen sich lediglich als Entscheidungshilfe. Sind eure Wunschsongs nicht aufgelistet, schreckt nicht davor zurück, mich dennoch anzufragen. Bei sehr kurzfristigen Wünschen (< 3 Wochen Vorlauf) kann es allerdings sein, dass ich den Auftrag aufgrund zu kurzer Vorbereitungszeit nicht annehmen kann. Hier bitte ich um euer Verständnis.

6. Wie funktioniert dein Party-Warmup?

Für mein Party-Warmup nutze ich ein großes Technik-Besteck mit Subwoofer und eine zusätzliche Stompbox um euch volle und tanzbare Beats zu spielen. Ihr wählt dafür aus meinem Repertoire eure 10 Lieblingslieder und ich baue euch um diese Songs herum ein dynamisches Programm von 30 – 45 Minuten, durch das ich moderiere und mit dem ich euch und eure Gäste auf die Tanzfläche spiele, damit der/die DJ:ane nahtlos übernehmen kann.

7. Wie sind deine Preise?

Meine Preise sind abhängig vom gewünschten Termin und vom gewünschten Leistungsumfang. Für eine grobe Orientierung: Mein kleinstes Hochzeitpaket startet bei € 550,00, zzgl. Anfahrt (vgl. 4.).

Als Kleinunternehmerin berechne ich derzeit gem. §19 UStG auf meine Gagen keine Umsatzsteuer. Ihr zahlt also den Preis wie angegeben.